

ANNÉE	Licence 2
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 4
CODE & INTITULÉ DU MODULE	Y4GEE4U2- <i>Littérature américaine</i>
NOM DU RESPONSABLE	J. Murray [jmurray@univ-fcomte.fr]
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	S. Gray J. Murray

POINTS ECTS : 1

HORAIRE : CM : 12h ; TD : 24h ; Travail personnel : 180h

Détails du module et Contenu des cours

On étudiera des œuvres complètes représentatives de la littérature américaine des 19^e et 20^e siècles et appartenant à différents genres (poésie, nouvelles et théâtre). Il s'agira de familiariser les étudiants avec le contexte culturel et les problématiques littéraires propres à chaque période, et d'approfondir le travail d'analyse de textes engagé en première année. La méthodologie du commentaire littéraire fera l'objet d'un travail suivi en TD. La méthodologie de la dissertation fera également partie des compétences à acquérir.

- CM, 12h: Littérature des 19^e et 20^e siècles: contexte et étude d'œuvres (poésie, nouvelle, théâtre)
- TD, 24h: Étude méthodologique de textes

Compétences à acquérir et objectif des cours

L'étudiant sera amené à:

- développer son sens critique et son esprit de synthèse (travail sur la stratégie d'ensemble d'une œuvre complète, son architecture, les dynamiques qui la sous-tendent),
- approfondir les techniques d'analyse littéraire (analyse du discours, identification des thématiques, des procédés stylistiques, réflexion sur les enjeux de l'écriture littéraire),
- renforcer ses capacités à organiser et produire un discours critique en anglais (hiérarchisation et organisation des idées, capacité d'argumentation, maîtrise de la rédaction dans un registre approprié, avec un lexique riche et adapté).

Bibliographie

Ouvrages obligatoires

- A brochure of short stories and poems will be available on Moodle.
- WILLIAMS, Tennessee, *A Streetcar Named Desire*, [1947] (Penguin) 1989.

Ouvrages recommandés

Ouvrages de référence sur la littérature :

BALDICK, Chris, *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford UP, 2001.

DOUMERC, E., W. HARDING (ed.), *An Introduction to Poetry in English*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007.

GRELLET, Françoise, *A Literary Guide*, Nathan, 2016.

GRELLET, Françoise, *A Handbook of Literary Terms*, Hachette Supérieur.

PECK John, COYLE Martin, *Practical Criticism*, Houndsmill, Palgrave, 1995.

TAANE, E. *L'Explication de texte : Méthode et pratique* (domaine anglais), Hachette Supérieur.

WALLIS M. & S. SHEPHERD, *Studying Plays*, Arnold.

Contrôle des connaissances

Rappels

La présence aux TD (Travaux Dirigés) et la préparation du travail demandé sont obligatoires. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen...). L'appel est fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

En cas d'absence à un examen, un justificatif doit être envoyé à l'enseignant.e dans un délai de 48h (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Sinon, vous êtes défaillant.e (DEF) pour l'ensemble du module, ce qui bloque la compensation entre les modules à l'intérieur du semestre. Les modules non validés peuvent être repassés en session 2 (rattrapages de juin).

Contrôle continu – Session 1

- 2 épreuves écrites de 2h
- 1 note de participation

Dispensé.e.s de contrôle continu (DCC) – session 1

Les étudiant.e.s en DCC passeront leur épreuve en même temps que le 2^e devoir du CC. La date et l'horaire seront envoyés par mail au moins 15 jours avant l'épreuve.

Il s'agira d'une analyse de tableau mais le sujet ne sera pas forcément le même que pour les étudiant.e.s en CC : il pourra porter sur la partie britannique ou sur la partie américaine. L'ensemble du programme sera donc à travailler pour ce devoir.

Rattrapage – Session 2

- 1 examen écrit de 2h, sans document.