

<b>ANNÉE</b>	<b>Licence 1</b>
<b>PARCOURS</b>	<b>Majeure</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>Semestre 1</b>
<b>CODES &amp; INTITULÉS</b>	<b>Unité: EC12 Initiation à l'analyse de textes de littérature</b>
	<b>Élément: VGE1E12</b>
<b>RESPONSABLE</b>	<b>M. Gillespie</b>
<b>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	<b>M. Gillespie, J-B. Mettauer</b>

**POINTS ECTS : 3**

**HORAIRE : CM : 12h ; TD : 12h ; Travail personnel : 88h**

**Détails du module et Contenu des cours**

CM: 12h, approche analytique de la littérature, méthodologie du commentaire composé (M.Gillespie).

TD: 12h, Pratique de l'analyse littéraire en langue anglaise et du commentaire composé (G. Cognard, M. Gillespie,)

**Compétences à acquérir et objectif des cours**

Ces cours visent à initier l'étudiant à une approche critique de la littérature anglo-saxonne. Comment et pourquoi lit-on un texte littéraire ? Comment organiser une analyse de texte dans l'objectif d'écrire un commentaire composé en anglais. L'étudiant devra se familiariser avec le lexique spécifique à l'exercice, mais aussi avec le vocabulaire qui permet de parler avec justesse des différents aspects d'un texte littéraire.

**Bibliographie**

*Ouvrages obligatoires*

Maya ANGELOU, *The Complete Collected Poems*. (Virago Press, 1995) – **un recueil tiré de cet ouvrage sera distribué en début de semestre.**

Alan SILLITOE, *The Loneliness of the Long-Distance Runner and Other Stories*. (1959).

Samuel BECKETT, *All That Fall*. (Faber and Faber, 1957).

+ fascicule de documents en illustration du cours préparé par les enseignants.

*Ouvrages recommandés (tous disponibles à la Bibliothèque Universitaire)*

Chris BALDICK, *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, (Oxford University Press, 2001).  
Françoise GRELLET, *A Handbook of Literary Terms*, (Hachette Supérieur, 2009).  
Françoise GRELLET, *Literature in English: Anthologie des littératures du monde Anglophone*  
Terence HUGHES et Claire PATIN, *L'Analyse textuelle en anglais, Narrative Theory, Textual Practice*, (Armand Colin, 2004)  
John PECK & Martin COYLE, *Practical criticism* (Palgrave Macmillan, 1995).

**Contrôle des connaissances***Contrôle continu*

Un devoir sur table en cours de semestre (commentaire dirigé). Durée : 2h (coef. 3).  
Un contrôle de fin de semestre (commentaire littéraire). Durée : 2h (coef. 6)  
4 mini tests au cours du semestre (coef 1)

*Dispensés de contrôle continu (DCC)*

Commentaire littéraire. Durée : 2 heures.

*Rattrapage*

Commentaire littéraire. Durée : 2 heures.

\*\*\*\*\*