

ANNÉE	Licence 2
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 3
CODES & INTITULÉS	Unité: UE1 Langue et Grammaire
	Élément: VGE3E11
RESPONSABLE	Héloïse Perbet
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	Laure Cataldo, Héloïse Perbet

POINTS ECTS : 3 ECTS

HORAIRE : CM : 12h ; TD : 24h

Détails du module et Contenu des cours

- CM de Linguistique, 12h : L'énoncé complexe (coordination, subordination).
- TD de Faits de Langue, 24h : les étudiants devront analyser des faits de langue (énoncés tirés de textes et/ou de documents audio-visuels) selon une méthodologie travaillée en cours. Les connaissances théoriques acquises en première année (en cours de grammaire et d'acquisition lexicale notamment) seront mises au service de l'analyse des faits de langue proposés.

Compétences à acquérir et objectif des cours

Connaître de manière approfondie la syntaxe et la grammaire de l'anglais – en particulier dans le domaine syntaxique - pour pouvoir analyser finement l'utilisation des différentes structures et stratégies linguistiques en contexte.

Bibliographie

Ouvrages obligatoires

- LAPAIRE J.R. & ROTGE W. *Linguistique et grammaire de l'anglais*. PU du Mirail, 1998 (édition donnée à titre indicatif)

Ouvrages recommandés

Pour réviser les bases de grammaire :

- LARREYA P. & RIVIERE C., *Grammaire explicative de l'anglais*, Pearson, 2010 (édition donnée à titre indicatif)

Contrôle des connaissances

Contrôle continu

- CM de Grammaire : le CM ne donne lieu à aucune évaluation formelle.
- TD de Faits de langue : 2 contrôles écrits de 2 heures chacun, l'un à mi-semestre, l'autre en fin de semestre, comprenant l'analyse de trois faits de langue tirés d'un texte ou d'un script authentique. L'étudiant.e devra suivre la méthodologie travaillée en cours. Chaque note obtenue compte pour 50% de l'EC VGE3E11.

Dispensés de contrôle continu (DCC)

1 contrôle écrit de 2 heures comprenant l'analyse de trois faits de langue tirés d'un texte ou d'un script authentique, selon la méthodologie travaillée en cours.

Rattrapage

1 contrôle écrit de 2 heures comprenant l'analyse de trois faits de langue tirés d'un texte ou d'un script authentique, selon la méthodologie travaillée en cours.