

ANNÉE	Licence 2
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 3
CODES & INTITULÉS	Unité : UE4 Approfondissement langue et culture
	Élément : VGE3U4
RESPONSABLE	Héloïse Perbet
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	Nathan Billington ; Emily Hoy ; Michael Mecek ; Héloïse Perbet ; Charles Santana ; Julie Sink ; ...

POINTS ECTS : 6 ects

HORAIRE : CM : 6 h ; TD : 30h ; Travail personnel : 92h

Détails du module et Contenu des cours

- CM de Lexicologie : ce CM ne sera pas assuré cette année universitaire
- CM de Phonétique, 6h (semaines 43 à 49) : L'intonation (H. Perbet)
- TD de Phonétique, 6h (semaines 43 à 49) : mise en pratique des points travaillés en CM de Phonétique (équipe pédagogique : lecteur.s/lectrice.s)
- TD de Pratique orale, 12h : pratique des compétences langagières orales (compréhension, expression en continu, interaction orale). Durant les 6 premières semaines de cours, des supports audio et/ou vidéo sur la culture anglophone constituent des supports pour travailler, notamment, sur l'intonation. Ces six premières semaines sont aussi l'occasion pour les étudiant.e.s de se former en groupes et de choisir un sujet en accord avec l'enseignant.e. Ce sujet fera l'objet, au cours des 6 semaines suivantes de cours, d'un exposé oral en équipe (équipe pédagogique : lecteurs/lectrices)
- TD d'Expression écrite, 12h : *Creative Writing*. Un exercice différent chaque semaine est proposé aux étudiants pour développer leurs compétences d'expression écrite (équipe pédagogique : lecteurs/lectrices)

Compétences à acquérir et objectif des cours

- Connaître les différents schémas intonatifs de l'anglais pour comprendre et/ou savoir apporter des nuances de sens à l'oral.
- Présenter un exposé à l'oral en soignant, notamment, son intonation.
- Travailler en groupe.
- A travers des exercices de composition et d'écriture, améliorer ses compétences à l'écrit.

Bibliographie

Le CM de phonétique vous donnera les éléments et connaissances théoriques nécessaires à l'atteinte des objectifs listés ci-dessus et à la réussite de vos examens. Un fascicule de phonétique vous sera distribué lors du premier TD, ou mis en ligne sur Moodle par vos enseignant.e.s. Cependant, nous indiquons ci-dessous une liste des ouvrages qu'il vous est recommandé de consulter tout au long du semestre en complément de vos CM et TD (les éditions sont données à titre indicatif) :

*Ouvrages obligatoires**Ouvrages recommandés*

Phonétique, Phonologie et Expression orale :

- DUCHET J.C., *Le Code de l'anglais oral*, Ophrys, 1994
- WELLS J.C., *English Intonation. An Introduction*, Cambridge University Press, 2006
- Un dictionnaire de prononciation au choix :

JONES D., *English Pronouncing Dictionary*, Cambridge University Press, 1999

OU :

WELLS J. C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Pearson Education, 2000

Expression écrite :

- *Le Robert & Collins : Vocabulaire anglais*, Le Robert, 2007.

Contrôle des connaissances*Contrôle continu*

- CM de Phonétique : le CM ne donne lieu à aucune évaluation formelle.
- TD de Phonétique : 1 contrôle oral de 10min en fin de parcours, qui portera sur des questions théoriques liées à l'intonation et des exercices de pratique. La note obtenue formeront comptera pour 50% de l'EC VG3U4.
- TD de Pratique orale : 1 note évaluant les compétences orales de l'étudiant.e dans le cadre d'une présentation (coef. 0.5 dans le cadre de ce TD) + 1 note évaluant la participation orale de chaque étudiant.e, de manière générale, tout au long du semestre (coef. 0.5 dans le cadre de ce TD). La note finale obtenue compte pour 50% de l'EC VG3U4.
- TD d'Expression Ecrite : ce TD ne donne pas lieu à une évaluation formelle, mais suit le procédé de 'pass or fail' (si l'étudiant.e n'assite pas au TD et ne rend aucun travail satisfaisant en cours de semestre, il sera noté comme ABI pour l'ensemble de l'EC VG3U4).

Dispensés de contrôle continu (DCC)

1 épreuve orale d'une durée de 10min, pendant lesquelles l'étudiant.e sera évalué.e sur son intonation et des questions théoriques liées à l'intonation

Rattrapage

1 épreuve orale d'une durée de 10min, pendant lesquelles l'étudiant.e sera évalué.e sur son intonation et des questions théoriques liées à l'intonation