

ANNÉE	Licence 1
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 2
CODES & INTITULÉS	Unité : UE4 Y4GEE2U4 Approfondissement langue et culture
	Élément : Y4GEE241 Culture anglophone et pratique de la langue (écrite et orale)
RESPONSABLE	Eric Rouby eric.rouby@univ-fcomte.fr
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	Eric Rouby. eric.rouby@univ-fcomte.fr Laure Cataldo. laure.cataldo@univ-fcomte.fr lectrices et lecteurs

POINTS ECTS : 3

HORAIRE : CM : 6 h ; TD : 24 h ; Travail personnel : 120h

Détails du module et Contenu des cours

- **CM de Culture anglophone, 6h** : Analyse de discours, en particulier des discours de presse et politique, et application à des contenus authentiques (Laure Cataldo et Eric Rouby)
- **TD de Compréhension et expression écrites, 12h** : travail sur l'écrit à partir de documents portant sur la culture anglophone. Exemple de compétences travaillées : identifier les points majeurs du texte en répondant à des questions de compréhension, résumer un document écrit, comparer deux documents écrits portant sur le même sujet, produire des énoncés critiques et argumentés. Ce TD est également l'occasion de découvrir et apprendre le vocabulaire spécifique au sujet traité (Equipe pédagogique).
- **TD d'Expression orale, 12h** : pratique des compétences langagières orales (compréhension, expression en continu, interaction orale). Durant les 6 premières semaines de cours, des supports audio et/ou vidéo sur la culture anglophone constituent des points de départ à des questions de compréhension et à des discussions ou débats mené.e.s par le lecteur/la lectrice. Ces six premières semaines sont aussi l'occasion pour les étudiant.e.s de choisir un sujet en accord avec l'enseignant.e. Ce sujet fera l'objet, au cours des 6 semaines suivantes de cours, d'un exposé oral individuel (Lecteurs/lectrices).

Compétences à acquérir et objectif des cours

- Développer des compétences analytiques pour examiner et interpréter des textes et des interactions verbales.
- Identifier et expliquer les principaux concepts de l'analyse de discours.
- Analyser différents types de discours (médiatique, politique, etc.).
- Appliquer des méthodes d'analyse qualitative à des échantillons de discours.
- Développer une réflexion critique sur l'utilisation du langage dans divers contextes sociaux.
- Présenter un exposé à l'oral en soignant sa prononciation, sa fluidité et son accentuation.
- Travailler sur l'écriture et la lecture de documents relatifs à l'histoire, à la culture ou à la civilisation des pays anglophones.

Bibliographie*Ouvrages obligatoires*

Le CM de phonétique vous donnera les éléments et connaissances théoriques nécessaires à l'atteinte des objectifs listés ci-dessus et à la réussite de vos examens. Cependant, nous indiquons ci-dessous une liste des ouvrages qu'il vous est recommandé de consulter tout au long du semestre en complément de vos CM et TD (les éditions sont données à titre indicatif).

Ouvrages recommandés

Culture anglophone :

- *Dictionnaire d'analyse du discours*, Charaudeau & Maingueneau, Seuil, 2022.

Compréhension et expression écrites :

- *Le Robert & Collins : Vocabulaire anglais*, Le Robert, 2007.

Contrôle des connaissances***Rappels***

La présence aux TD (Travaux Dirigés) et la préparation du travail demandé sont obligatoires. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen...). L'appel est fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

En cas d'absence à un examen, un justificatif doit être envoyé à l'enseignant.e dans un délai de 48h (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Sinon, vous êtes défaillant.e (DEF) pour l'ensemble du module, ce qui bloque la compensation entre les modules à l'intérieur du semestre. Les modules non validés peuvent être repassés en session 2 (rattrapages de juin).

Contrôle continu – Session 1

- CM de Culture anglophone : **1 contrôle écrit d'1 heure** portera sur les connaissances acquises lors des CM et comportera une mise en application de l'analyse de discours sur un document authentique. La note obtenue compte pour **40%** de l'EC Y4GEE241.
- TD d'Expression orale : **1 examen oral** évaluant les compétences orales de l'étudiant.e dans le cadre d'une présentation individuelle et de l'animation d'une discussion. La participation orale de chaque étudiant.e, de manière générale pendant les TD, tout au long du semestre, sera aussi prise en compte. La note finale obtenue compte pour **30%** de l'EC Y4GEE241.
- TD de Compréhension et Expression écrites : **1 contrôle écrit d'1 heure** en fin de semestre portant sur les compétences travaillées en TD (questions de compréhension sur un texte et/ou exercice de rédaction). La participation orale de chaque étudiant.e pourra donner lieu à l'attribution d'un bonus sur la note finale. La note finale obtenue compte pour **30%** de l'EC Y4GEE241.

Dispensés de contrôle continu (DCC) – Session 1

Les étudiant.e.s inscrit.e.s en DCC/aménagement d'études composeront, en milieu de semestre, avec l'ensemble des étudiant.e.s, sur **une épreuve de Culture anglophone (1h)**.

Le sujet portera sur l'intégralité des contenus du semestre (CM).

Merci de contacter le responsable de module (eric.rouby@univ-fcomte.fr) avant la mi-semestre afin de connaître la date, la salle et l'heure de l'examen.

Rattrapages – Session 2

1 contrôle écrit d'1 heure portant sur des questions théoriques sur les CM de Culture anglophone accompagnées d'analyse pratique.