

<b>ANNÉE</b>	<b>Licence 1</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>CODE &amp; INTITULÉ DU MODULE</b>	<b>Y4GEE2U2 – Littérature britannique et américaine</b>
<b>RESPONSABLE</b>	<b>Philippe LAPLACE</b> <a href="mailto:philippe.laplace@univ-fcomte.fr">philippe.laplace@univ-fcomte.fr</a>
<b>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	<b>Emeline Laurent</b> <a href="mailto:emeline.laurent@univ-fcomrte.fr">emeline.laurent@univ-fcomrte.fr</a> <b>Pauline HOTOLLAND</b> <a href="mailto:pauline.hortolland@univ-fcomte.fr">pauline.hortolland@univ-fcomte.fr</a> <b>Philippe LAPLACE</b> <a href="mailto:philippe.laplace@univ-fcomte.fr">philippe.laplace@univ-fcomte.fr</a>

**POINTS ECTS : 3**

HORAIRE : 12 CM : h ; 24 TD : h ; Travail personnel : 60h

#### **Pré-requis et Objectifs de l'unité**

Ces cours, CM et TD, s'inscrivent dans la continuité du travail sur la littérature déjà effectué au premier semestre en Y4GEE102. Nous étudierons des œuvres et des écrivain.e.s britanniques (premières semaines) et américain.e.s (deuxième partie du semestre) et nous les replacerons dans le contexte culturel et historique de leur époque d'écriture. Nous considérerons aussi les influences stylistiques et intertextuelles qui les caractérisent.

#### **Compétences à acquérir**

Les CMs permettront de se rendre compte des grand.e.s auteur.e.s britanniques et américain.e.s et des grands textes (le concept du canon sera également étudiée)

Les TDs sont l'occasion de retrouver les jalons posés en CM et de les développer grâce à la pratique d'une lecture analytique détaillée de ces textes. L'analyse critique de ces textes sera également un point important de ces cours.

#### **Détails du module et Contenu des cours**

--

Un CM de deux heures par semaines et un TD de deux heures également consacrées aux textes disponibles dans le fascicule

### **Bibliographie**

Un fascicule de textes britanniques et américains sera mis à disposition des étudiant.e.s sur Moodle. Les étudiant.e.s qui (pour des raisons personnelles) voudraient disposer d'une version photocopiée de ces fascicules doivent le signaler à la fin du premier CM ou du premier TD.

### **Contrôle des connaissances**

#### ***Rappels***

La présence aux TD (Travaux Dirigés) et la préparation du travail demandé sont obligatoires. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen...). L'appel est fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

En cas d'absence à un examen, un justificatif doit être envoyé à l'enseignant.e dans un délai de 48h (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Sinon, vous êtes défaillant.e (DEF) pour l'ensemble du module, ce qui bloque la compensation entre les modules à l'intérieur du semestre. Les modules non validés peuvent être repassés en session 2 (rattrapages de juin).

#### ***Contrôle continu – session 1***

- Une note d'oral au fil des TDs qui apportera un bonus 0,5 ou 1 pt.
- une note d'écrit sur table (2h) — questions de cours et analyse d'un texte.

#### ***Dispensés de contrôle continu (DCC) – session 1***

Les étudiant.e.s en DCC passeront leur épreuve en même temps que le 2<sup>e</sup> devoir du CC. La date et l'horaire seront envoyés par mail au moins 15 jours avant l'épreuve.

Le sujet ne sera pas forcément le même que pour les étudiant.e.s en CC : il pourra porter sur la partie britannique ou sur la partie américaine. L'ensemble du programme sera donc à travailler pour ce devoir.

***Rattrapage – session 2***

- 1 épreuve écrite de 2h : questions de cours et questions de cours et analyse d'un texte.