

ANNÉE	Licence 2
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 3
CODE & INTITULÉ DU MODULE	VEG3U2 – Littérature britannique 19^e-20^e siècles
RESPONSABLE	Nathalie Pavec
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	M. Gillespie, N. Pavec

POINTS ECTS :

HORAIRE : CM : 12 h ; TD : 24 h ; Travail personnel : 88h

Détails du module et Contenu des cours

On étudiera des œuvres complètes représentatives de la littérature britannique des 19^e et 20^e siècles et appartenant à différents genres (notamment roman et théâtre). Il s'agira de familiariser les étudiants avec le contexte culturel et les problématiques littéraires propres à chaque période, et d'approfondir le travail d'analyse de textes engagé en première année. La méthodologie du commentaire littéraire fera l'objet d'un travail suivi en TD.

- CM, 12h: Littérature des 19^e et 20^e siècles: contexte et étude d'œuvres (roman, théâtre, poésie)
- TD, 24h: Étude méthodologique de textes

Compétences à acquérir et objectif des cours

L'étudiant sera amené à:

- développer son sens critique et son esprit de synthèse (travail sur la stratégie d'ensemble d'une œuvre complète, son architecture, les dynamiques qui la sous-tendent),
- approfondir les techniques d'analyse littéraire (analyse du discours, identification des thématiques, des procédés stylistiques, réflexion sur les enjeux de l'écriture littéraire),
- renforcer ses capacités à organiser et produire un discours critique en anglais (hiérarchisation et organisation des idées, capacité d'argumentation, maîtrise de la rédaction dans un registre approprié, avec un lexique riche et adapté).

Bibliographie***Ouvrages obligatoires : œuvres au programme***

<p>1) Roman 19^e siècle: Charlotte BRONTË, <i>Jane Eyre</i> (1847), édition <u>Penguin Classics</u>. ISBN: 9780141441146 Attention: achetez bien l'édition indiquée ci-dessus et lisez le roman avant la rentrée de septembre (nous commencerons par ce roman dès le début du semestre).</p> <p>2) Théâtre 20^e siècle: J.B. PRIESTLEY, <i>An Inspector Calls</i> (1945), édition <u>Klett</u>. ISBN : 9783125752139</p> <p>3) Une brochure de textes du 20^e siècle (nouvelles et poésie) sera distribuée en TD.</p>

Ouvrages recommandés (disponibles à la BU)

<p>Sur <i>Jane Eyre</i> et la littérature victorienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire l'introduction de Sally SHUTTLEWORTH, dans l'édition Oxford U.P. - GREGOR Ian, <i>The Brontës: A Collection of Critical Essays, Twentieth Century Views</i>, Yale University Press, 1970. <u>Deux essais à lire particulièrement</u>: HEILMAN R. B., "Charlotte Brontë's 'New' Gothic"; LODGE David, "Fire and Eyre: Charlotte Brontë's war of earthly elements". - GILBERT Sandra M., <i>The Madwoman in the Attic : The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination</i> [1979], Yale UP, 1984. <p>Sur le théâtre britannique et la pièce au programme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. INNES, <i>Modern British Drama, 1890-1990</i>, Cambridge U.P., 1992. - J. SMART, <i>Twentieth Century British Drama</i>, Cambridge U.P., 2001. - C.W.E. BIGSBY (ed.), <i>Contemporary English drama</i>, London, E. Arnold, 1981. <p>Ouvrages de référence sur la littérature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. TAANE, <i>L'Explication de texte : Méthode et pratique (domaine anglais)</i>, Hachette Supérieur. - J. HAWTHORN, <i>Studying the Novel</i>, Arnold. - M. WALLIS & S. SHEPHERD, <i>Studying Plays</i>, Arnold. - E. DOUMERC, W. HARDING (ed.), <i>An Introduction to Poetry in English</i>, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007. - PECK John, COYLE Martin, <i>Practical Criticism</i>, Houndsmill, Palgrave, 1995. - F. GRELLET, <i>Literature in English : Anthologie des littératures du monde anglophone</i>, Hachette Supérieur. - F. GRELLET, <i>A Handbook of Literary Terms</i>, Hachette Supérieur.
--

Contrôle des connaissances***Contrôle continu***

- 2 devoirs sur table, un à mi-semestre, l'autre en fin de semestre. Commentaire de texte.
--

- 1 note de participation active (pouvant inclure participation orale, exposés, préparation maison, participation à des forums sur Moodle...).

Dispensés de contrôle continu (DCC)

1 commentaire de texte : 3 heures, sans document.

Rattrapage

1 commentaire de texte : 3 heures, sans document.