

ANNÉE	Licence 2
PARCOURS	Majeure
SEMESTRE	Semestre 3
CODES & INTITULÉS	Unité : UE4 Approfondissement langue et culture
	Élément : VGE3U4
RESPONSABLE	Florian GOURBEYRE
ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	F. Gourbeyre S. Benal

POINTS ECTS : 6 ects

HORAIRE : CM : 6 h ; TD : 30h ; Travail personnel : 120h

Détails du module et Contenu des cours

- **CM de Phonétique, 6h** : L'intonation (Florian Gourbeyre)
- **TD de Phonétique, 6h** : mise en pratique des points vus en CM de Phonétique pour travailler l'intonation, notamment à travers des exercices de théâtre.
- **TD de Pratique Orale, 12h** : pratique des compétences langagières orales (compréhension, expression en continu, interaction orale). Durant les 6 premières semaines de cours, des supports audio et/ou vidéo sur la culture anglophone constituent des points de départ à des questions de compréhension et à des discussions ou débats mené.e.s par le lecteur/la lectrice. Ces six premières semaines sont aussi l'occasion pour les étudiant.e.s de choisir un sujet en accord avec l'enseignant.e. Ce sujet fera l'objet, au cours des 6 semaines suivantes de cours, d'un exposé oral individuel (équipe pédagogique : lecteurs/lectrices).
- **TD d'Expression Ecrite, 12h** : *Creative Writing*. Un exercice différent chaque semaine est proposé aux étudiant.e.s pour développer leurs compétences d'expression écrite (équipe pédagogique).

Compétences à acquérir et objectif des cours

- Connaître les différents schémas intonatifs de l'anglais pour comprendre et/ou savoir apporter des nuances de sens à l'oral.
- Présenter un exposé à l'oral en soignant, notamment, son intonation.
- A travers des exercices de composition et d'écriture, améliorer ses compétences à l'écrit.

Bibliographie*Ouvrages obligatoires*

Le CM de phonétique vous donnera les éléments et connaissances théoriques nécessaires à l'atteinte des objectifs listés ci-dessus et à la réussite de vos examens. Cependant, nous indiquons ci-dessous une liste des ouvrages qu'il vous est recommandé de consulter tout au long du semestre en complément de vos CM et TD (les éditions sont données à titre indicatif).

Ouvrages recommandés

Phonétique et Phonologie :

- DUCHET J.C., *Le Code de l'anglais oral*, Ophrys, 2018 (3^e édition).
- ROACH P., *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*, Cambridge University Press, 2009 (4th edition).
- WELLS J.C., *English Intonation. An Introduction*, Cambridge University Press, 2006.
- Dictionnaires de prononciation :

JONES D., *English Pronouncing Dictionary*, Cambridge University Press, 2011 (18th edition).

OU :

WELLS J. C., *Longman Pronunciation Dictionary*, Pearson Education, 2008 (3rd edition).

Expression écrite :

- *Le Robert & Collins : Vocabulaire anglais*, Le Robert, 2007.

Contrôle des connaissances***Rappels***

La présence aux TD (Travaux Dirigés) et la préparation du travail demandé sont obligatoires. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen...). L'appel est fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

En cas d'absence à un examen, un justificatif doit être envoyé à l'enseignant.e dans un délai de 48h

(certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Sinon, vous êtes défaillant.e (DEF) pour l'ensemble du module, ce qui bloque la compensation entre les modules à l'intérieur du semestre. Les modules non validés peuvent être repassés en session 2 (rattrapages de juin).

Contrôle continu – Session 1

- CM de Phonétique : voir ci-dessous ;
- TD de Phonétique : **1 contrôle oral de 15min maximum** en fin de parcours, qui portera sur des questions théoriques liées à l'intonation et sur un *roleplay* écrit en groupes et présentés à l'équipe pédagogique en fin de semestre. La note obtenue comptera pour **40%** de l'EC VGE3U4.
- TD de Pratique orale : **1 contrôle oral d'environ 10min** constitué d'un exposé individuel suivi de questions. La participation orale de chacun.e tout au long du semestre sera prise en compte dans l'évaluation. La note finale comptera pour **30%** de l'EC VGE3U4.
- TD d'Expression Ecrite : **1 contrôle écrit d'1h** constitué d'un ou plusieurs exercices de *creative writing*. La participation de chaque étudiant.e tout au long du semestre pourra être prise en compte dans la note finale. La note finale comptera pour **30%** de l'EC VGE3U4.

Dispensés de contrôle continu (DCC) – Session 1

1 contrôle oral de phonétique (ciblé sur l'intonation) de 15min maximum qui portera sur des questions théoriques liées à l'intonation et/ou sur la lecture d'un texte de théâtre.

Vous serez contacté.e par la responsable de module (florian.gourbeyre@univ-fcomte.fr), qui vous transmettra les modalités de l'épreuve.

Rattrapages – Session 2

1 contrôle oral de phonétique (ciblé sur l'intonation) de 10min maximum qui portera sur des questions théoriques liées à l'intonation et/ou sur la lecture d'un texte de théâtre.