

<b>ANNÉE</b>	<b>Licence 2</b>
<b>PARCOURS</b>	<b>Majeure</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>Semestre 4</b>
<b>CODE &amp; INTITULÉ</b>	<b>Unité: UE2 Littérature</b>
	<b>Élément: VGE4U2: Littérature américaine</b>
<b>RESPONSABLE</b>	<b>Jennifer Murray</b>
<b>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	<b>Hédi Ben Abbès ; Jennifer Murray</b>

**POINTS ECTS : 6**

**HORAIRE : CM : 12h ; TD : 24h ; Travail personnel : 88h**

#### **Détails de l'élément et contenu des cours**

On étudiera des œuvres complètes représentatives de la littérature américaine des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et appartenant à différents genres (poésie, nouvelles et théâtre). Il s'agira de familiariser les étudiants avec le contexte culturel et les problématiques littéraires propres à chaque période, et d'approfondir le travail d'analyse de textes engagé en première année. La méthodologie du commentaire littéraire fera l'objet d'un travail suivi en TD. La méthodologie de la dissertation fera également partie

- CM, 12h: Littérature des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles: contexte et étude d'œuvres (poésie, nouvelle, théâtre)
- TD, 24h: Étude méthodologique de textes

#### **Compétences à acquérir et objectif des cours**

L'étudiant sera amené à:

- développer son sens critique et son esprit de synthèse (travail sur la stratégie d'ensemble d'une œuvre complète, son architecture, les dynamiques qui la sous-tendent),
- approfondir les techniques d'analyse littéraire (analyse du discours, identification des thématiques, des procédés stylistiques, réflexion sur les enjeux de l'écriture littéraire),
- renforcer ses capacités à organiser et produire un discours critique en anglais (hiérarchisation et organisation des idées, capacité d'argumentation, maîtrise de la rédaction dans un registre approprié, avec un lexique riche et adapté).

#### **Bibliographie**

##### *Ouvrages obligatoires*

- A brochure of short stories and poems will be distributed in class.
- MILLER, Arthur, *Death of a Salesman*, 1949, Penguin Classics, 2000.

**Attention: achetez bien l'édition indiquée ci-dessus et lisez la pièce avant la rentrée de janvier.**

##### *Ouvrages recommandés*

**Ouvrages et articles critiques sur les textes étudiés : voir la page moodle du cours**

**Ouvrages de référence sur la littérature :**

- E. TAANE, *L'Explication de texte : Méthode et pratique (domaine anglais)*, Hachette Supérieur.
- M. WALLIS & S. SHEPHERD, *Studying Plays*, Arnold.
- E. DOUMERC, W. HARDING (ed.), *An Introduction to Poetry in English*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007.
- PECK John, COYLE Martin, *Practical Criticism*, Houndsmill, Palgrave, 1995.
- F. GRELLET, *A Literary Guide*, Nathan, 2016.
- F. GRELLET, *A Handbook of Literary Terms*, Hachette Supérieur.
- BALDICK, Chris, *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford UP, 2001.

Contrôle des connaissances

*Contrôle continu*

- 2 épreuves écrites de 2h
- 1 note de participation

*Dispensés de contrôle continu (DCC)*

- 1 épreuve écrite 3h, sans document.

*Rattrapage*

- 1 examen écrit de 3h, sans document.