

| | |
|----------------------------|--|
| ANNÉE | Licence 2 |
| PARCOURS | Majeure |
| SEMESTRE | Semestre 4 |
| CODE & INTITULÉ | VGE4U2 : Littérature américaine |
| RESPONSABLE | Jennifer Murray jennifer.murray@univ-fcomte.fr |
| ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE | Jennifer Murray jennifer.murray@univ-fcomte.fr Pauline Montassine |

POINTS ECTS : 6

HORAIRE : CM : 12h ; TD : 24h ; Travail personnel : 88h

Détails de l'élément et contenu des cours

On étudiera des œuvres complètes représentatives de la littérature américaine des 19^e et 20^e siècles et appartenant à différents genres (poésie, nouvelles et théâtre). Il s'agira de familiariser les étudiants avec le contexte culturel et les problématiques littéraires propres à chaque période, et d'approfondir le travail d'analyse de textes engagé en première année. La méthodologie du commentaire littéraire fera l'objet d'un travail suivi en TD. La méthodologie de la dissertation fera également partie

- CM, 12h: Littérature des 19^e et 20^e siècles: contexte et étude d'œuvres (poésie, nouvelle, théâtre)
- TD, 24h: Étude méthodologique de textes

Compétences à acquérir et objectif des cours

L'étudiant sera amené à:

- développer son sens critique et son esprit de synthèse (travail sur la stratégie d'ensemble d'une œuvre complète, son architecture, les dynamiques qui la sous-tendent),
- approfondir les techniques d'analyse littéraire (analyse du discours, identification des thématiques, des procédés stylistiques, réflexion sur les enjeux de l'écriture littéraire),
- renforcer ses capacités à organiser et produire un discours critique en anglais (hiérarchisation et organisation des idées, capacité d'argumentation, maîtrise de la rédaction dans un registre approprié, avec un lexique riche et adapté).

Bibliographie

Ouvrages obligatoires

- A brochure of short stories and poems will be available on Moodle.
- MILLER, Arthur, *Death of a Salesman*, 1949, Penguin Classics, 2000.

Attention: achetez bien l'édition indiquée ci-dessus et lisez la pièce avant la rentrée de janvier.

Ouvrages recommandés

Ouvrages et articles critiques sur les textes étudiés : voir la page moodle du cours

Ouvrages de référence sur la littérature :

- E. TAANE, *L'Explication de texte : Méthode et pratique (domaine anglais)*, Hachette Supérieur.
- M. WALLIS & S. SHEPHERD, *Studying Plays*, Arnold.
- E. DOUMERC, W. HARDING (ed.), *An Introduction to Poetry in English*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007.
- PECK John, COYLE Martin, *Practical Criticism*, Houndsmill, Palgrave, 1995.
- F. GRELLET, *A Literary Guide*, Nathan, 2016.
- F. GRELLET, *A Handbook of Literary Terms*, Hachette Supérieur.
- BALDICK, Chris, *The Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford UP, 2001.

Contrôle des connaissances

Rappel

La présence aux TD (Travaux Dirigés) est obligatoire. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen,...). L'appel est généralement fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

L'absence à un examen doit être justifiée dans les trois jours qui suivent l'examen par un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Vous êtes sinon défaillant.e (DEF) pour le module en question et la validation du semestre ne peut pas être effectuée.

Contrôle continu

- 2 épreuves écrites de 2h
- 1 note de participation

Dispensés de contrôle continu (DCC)

- 1 épreuve écrite 2h. Les étudiants DCC seront contactés via leur messagerie universitaire une quinzaine de jours avant cette épreuve pour qu'ils composent en fin de semestre avec l'ensemble des étudiants de la promotion, soit sur le sujet CC du jour soit sur un sujet spécifique.

Rattrapage

- 1 examen écrit de 2h, sans document.