

<b>ANNÉE</b>	<b>Licence 2</b>
<b>PARCOURS</b>	<b>Majeure</b>
<b>SEMESTRE</b>	<b>Semestre 2</b>
<b>CODE &amp; INTITULÉ DU MODULE</b>	<b>UE3 Y4GEE4U3 – Civilisation américaine</b>
<b>RESPONSABLE</b>	<b>Isabelle SICARD</b>
<b>ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>	<b>Eric ROUBY Isabelle SICARD</b>

**POINTS ECTS : 6**

**HORAIRE : CM : 24h ; TD : 24h ; Travail personnel : 180h**

**Détails du module et Contenu des cours**

1 CM : Approche des Institutions américaines (12h) (I. SICARD)  
 1 CM : Les Etats-Unis au vingtième siècle (12h) (E. ROUBY)  
 1 TD : Approche des Institutions américaines (12h) (I. SICARD)  
 1 TD : Les Etats-Unis au vingtième siècle (12h) (E. ROUBY)

**Compétences à acquérir et objectif des cours**

- Développer une approche méthodologique du commentaire de texte et apprendre à élaborer une problématique.
- Donner une introduction au monde politique contemporain des États-Unis, ainsi qu'à la société américaine, notamment en matière d'ethnicité.

**Bibliographie**

***Ouvrages obligatoires***

- KATZ, Richard, *Political Institutions of the United States*, Oxford University Press, 2007.
- MARIENSTRAS Élise, *Les Mythes fondateurs de la nation américaine ; essai sur le discours idéologique aux États-Unis à l'époque de l'indépendance 1763-1800*, Paris, Éd. Complexe, 1992 (Éd. Maspero)
- RADER, Benjamin. *American Ways, A Brief History of American Cultures*. Harcourt College Press, Philadelphia, 2001.
- VINCENT, Bernard. *Histoire des États-Unis*. Flammarion, Paris, (4e. ed.) 2016
- ZINN, Howard. *A People's History of the United States – 1492 – Present*, Revised edition, NY, HarperCollins, 2003). Ouvrage requis en L3. Également consultable sur <http://www.historyisaweapon.com/zinnapeopleshistory.html>

### Ouvrages recommandés

- BACHARAN, Nicole. *Faut-il avoir peur de l'Amérique?* Seuil, Paris, 2005
- BACHARAN, Nicole. *Les Noirs américains, des champs de coton à la Maison blanche*, Éd. Perrin, 2010
- BERGER, Yves. *Dictionnaire amoureux de l'Amérique*. Plon: Paris, 2003
- BOORSTIN, Daniel. *The Democratic Experience*, Random House, New York (latest edition) (or the French version : *Histoire des Américains*, Daniel Boorstin; Robert Laffont, Paris; Collection Bouquins, latest edition).
- CHANDLER, John, LEDRU, Raymond, *The Civilization of the United States. Manuel de civilisation américaine*, Bréal, 2000.
- CURRIE, Elliott & SKOLNICK Jerome H. *Crisis in American Institutions*, Pearson, London, (14th ed.), 2010.
- DAHL, Robert Alan. *How Democratic is the American Constitution?* Yale University Press, 2003
- FOHLEN Claude, *De Washington à Roosevelt. L'ascension d'une grande puissance, 1776-1945*, Paris, Nathan, 1992.
- GILLON Steven, MATSON Cathy, *The American Experiment: A History of the United States*, Vol.1 : to 1877, New York, Houghton Mifflin, 2002.
- GILLON Steven, MATSON Cathy, *The American Experiment: A History of the United States*, Vol.2: since 1865, New York, Houghton Mifflin, 2006.
- GRIFFITH, R Marie & McALISTER Melani. Ed. *Religion and Politics in the Contemporary United States*, The John Hopkins University Press, Baltimore, 2008.
- KASPI André, *Les Américains*, Tome 1 : Naissance et essor des États-Unis 1607-1945, Paris, Seuil, 2008.
- KASPI, André. *Les États-Unis d'aujourd'hui, mal connus, mal aimés, mal compris*: Plon, Paris, 1999
- LAMBERT, Frank. *The Founding Fathers and the Place of Religion in America*. Princeton University Press, 2003
- McCHESNEY, Robert W. *The Problem of the Media: U.S. Communication Politics in the Twenty-First Century*. Monthly Review, New York, 2004.
- MILNER, Clyde A And Al. *The Oxford History of The American West*, Oxford University Press, New York, Oxford. US, 1996.
- PAUWELS Marie-Christine. *Civilisation des États-Unis* (5e édition, Paris : Hachette Supérieur, 2009.
- SICARD Pierre, *Chronologie des États-Unis*, Paris, Seuil, 2011.

- SICARD Pierre, SPILL Frédérique, *Regards sur l'Amérique, approche documentaire des États-Unis*, Paris, Armand Colin, 2011.
- TIMS, Melinda, *Perspectives on the Making of America. An Introduction to U.S. Civilization*, Ellipses, 2002.

**En accès libre sur Internet :**

- *American History, From Pre-Columbian to the New Millennium*,  
<[www.ushistory.org/us/index.asp](http://www.ushistory.org/us/index.asp)>
- *American Government*, <<http://www.ushistory.org/gov/index.asp>>

**Contrôle des connaissances**

***Rappels***

La présence aux TD (Travaux Dirigés) est obligatoire. En cas d'absence, il faut faire parvenir à votre enseignant.e un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen,...). L'appel est généralement fait lors des TD et les notes du module ne sont pas prises en compte dans le calcul final s'il y a trois absences injustifiées (ABI) au cours du semestre, ce qui entraîne l'obligation pour vous de passer les examens du module en session 2 (rattrapages de juin).

La présence aux CM (Cours Magistraux) est une nécessité pédagogique, même si l'appel n'est pas fait lors des CM.

L'absence à un examen doit être justifiée dans les trois jours qui suivent l'examen par un justificatif officiel (certificat médical, convocation à un examen). Une absence justifiée (ABJ) donne droit à une note de 0 à l'élément constitutif, ce qui permet le calcul des notes du module. Vous êtes sinon défaillant.e (DEF) pour le module en question et la validation du semestre ne peut pas être effectuée.

***Contrôle continu***

- 1 devoir sur table (Connaissances et lectures) d'une heure en cours de semestre (coeff 1) sur le contenu du CM de I. SICARD.
- 1 devoir sur table (Connaissances et lectures) d'une heure en cours de semestre (coeff 1) sur le contenu du CM de E. ROUBY
- 2 épreuves écrites de 1 heure chacune en fin de semestre (coeff. 2) – questions sur les CM et questions sur un texte en lien avec les sujets de CM.

***Dispensés de contrôle continu (DCC)***

Les étudiants dispensés de contrôle continu seront convoqués via leur messagerie universitaire une quinzaine de jours avant la dernière épreuve de contrôle continu (en fin de semestre, donc) pour composer avec l'ensemble des étudiants de la promotion de L2. Présence obligatoire à cet écrit de 2h organisé par les enseignantes responsables du module.

***Rattrapage***

Une épreuve écrite portant sur l'un ou les deux sujets de CM, durée 2 heures