

PARCOURS MONODISCIPLINAIRES

PREMIERE ANNEE

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>JGUA220: La culture anglophone par les arts visuels: analyse de l'image fixe (24h), resp. N. Pavec</p> <ul style="list-style-type: none">- La culture anglophone par les arts visuels: analyse de l'image fixe (CM, 12h)- La culture anglophone par les arts visuels: analyse de l'image fixe (TD, 12h)	<p>JGUA224: Grammaire et pratique de la langue orale (48h), resp. M. Pires</p> <ul style="list-style-type: none">- Grammaire (CM, 12h)- Phonétique (CM, 6h)- Exercices grammaticaux (TD, 12h)- Compréhension, expression orale et intonation (TD, 6h)- Phonétique pratique au laboratoire de langue (TD, 12h)
<p>JGUA221: Langue orale et grammaire (48h), resp. Ph. Laplace</p> <ul style="list-style-type: none">- Approche descriptive de la syntaxe et du groupe verbal (CM, 12h)- Introduction à la phonétique (CM, 3h)- Exercices grammaticaux (TD, 12h)- Phonétique pratique au laboratoire de langues (TD, 9h)- Compréhension et expression orales (TD, 12h)	<p>JGUA225: Introduction à la littérature anglophone (48h), resp. P. Guibert</p> <ul style="list-style-type: none">- Approche chronologique et contextuelle de l'histoire de la littérature britannique (CM, 12h)- Approche chronologique et contextuelle de l'histoire de la littérature américaine et du Commonwealth (CM, 12h)- Compréhension et analyse contextuelle d'extraits de texte (TD, 24h)
<p>JGUA222: Comprendre et traduire (48h), resp. Ph. Laplace</p>	<p>JGUA226: Civilisation américaine et britannique (48h),</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Introduction à la linguistique de l'anglais (CM, 12h) - Compréhension écrite et orale (TD, 12h) - Traduire vers le français (TD, 12h) - Traduire vers l'anglais (TD, 12h) 	<p>resp. D. Peltzman</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction à la civilisation américaine (CM, 12h) - Introduction à la civilisation britannique (CM, 12h) - Analyse de documents, méthodes d'approche (TD, 12h) - Analyse de documents : construire un commentaire (TD, 12h)
<p>JGUA223: Initiation à l'analyse de textes de littérature et de documents de civilisation (48h), resp. P. Smorag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approche analytique de la littérature, méthodologie du commentaire (CM, 12h) - Pratique de l'analyse littéraire d'un texte en langue anglaise (TD, 12h) - Présentation de documents de civilisation : analyse critique des sources (CM, 12h) - Initiation à l'analyse lexicale et contextuelle d'un document de civilisation (TD, 12h) 	<p>JGUA227: La culture anglophone à travers les arts visuels: analyse de l'image mobile : cinéma (36h) resp. A. Boutang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enjeux esthétique des paramètres techniques (CM, 12h) - Analyse détaillée d'images ; approche méthodologique (TD, 12h)
<p>UE5: Unité Transversale (48h)</p>	<p>UE5: Unité Transversale (48h)</p>

PARCOURS MONODISCIPLINAIRE

DEUXIEME ANNEE

SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p>JGUB220: Grammaire, linguistique et expression écrite (36h), resp. A. Paulin</p> <ul style="list-style-type: none">- Grammaire (« La détermination verbales ») (CM, 12h)- Faits de langue, faits de discours (TD, 12h)- Expression écrite (TD, 12h)	<p>JGUB224: Grammaire, linguistique anglaise et pratique de la langue orale (36h), resp. A. Paulin</p> <ul style="list-style-type: none">- Syntaxe des énoncés complexes (CM, 12h)- Syntaxe des énoncés complexes (TD, 12h)- Expression orale (TD, 12h)
<p>JGUB221: Pratique de la langue orale et traduction (48h), resp. M. Pires</p> <ul style="list-style-type: none">- Phonétique / Intonation (CM, 12h)- Traduction vers le français (TD, 12h)- Traduction vers l'anglais (TD, 12h)- Compréhension orale & exposés (TD, 12h)	<p>JGUB225: Traduction (48h), resp. M. Pires</p> <ul style="list-style-type: none">- Traductologie (CM, 12h)- Traductologie (TD, 12h)- Traduction vers l'anglais (TD, 12h)- Traduction vers le français (TD, 12h)
<p>JGUB222: Littérature britannique des 19^e et 20^e siècles (36h), resp. N. Pavec -</p> <ul style="list-style-type: none">- Littérature des XIXe et XXe siècles: contexte et étude d'oeuvres (CM, 12h)- Étude méthodologique de textes	<p>JGUB226: Littérature américaine (36h), resp. J. Murray</p> <ul style="list-style-type: none">- Littérature américaine : contexte et thématiques (CM, 12h)- littérature américaine : Approfondissement des œuvres ; méthodologie de la dissertation

<p>(TD, 12h)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude méthodologique de textes (TD, 12h) 	<p>et du commentaire (TD, 24h)</p>
<p>JGUB223: Civilisation britannique (48h), resp. P. Bouche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain 1814-1945 (CM, 12h) - Britain 1814-1945 (TD, 6h) - Periphery: Ireland & Scotland (CM, 12h) - Periphery: Ireland & Scotland (TD, 12h) - 	<p>JGUB227: Civilisation américaine (48h), D. Peltzman</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institutions et Cour suprême aux U.S.A. (CM, 12h) - Institutions (TD, 12h) - Cour suprême (TD, 12h)
<p>UE5: Unité Transversale (48h)</p>	<p>UE5: Unité Transversale (48h)</p>

PARCOURS MONODISCIPLINAIRE

TROISIEME ANNEE

SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
<p>JGUC221: Pratique de l'oral, sociolinguistique et traduction (48h), resp. A. Boutang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociolinguistique et politique de la langue en GB (CM, 12h) - Traduire vers l'anglais (TD, 12h) - Traduire vers le français (TD, 12h) - Compréhension orale et restitution (TD, 12h) 	<p>JGUC225: Pratique de l'oral, lexicologie, et traduction (48h), resp. M. Pires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexicologie (CM, 12h) - Traduire vers l'anglais (TD, 12h) - Traduire vers le français (TD, 12h) - Expression orale (TD, 12h)
<p>JGUC222: Littérature anglaise (XVIIème- XVIIIème), (36h), resp. S. Peyroux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Littérature britannique du XVIIème (CM, 6h) - Littérature britannique du XVIIème haut romantisme (TD, 12h) - Littérature du XVIIIème (CM, 6h) - Littérature du XVIIIème : analyses textuelles et contextuelles (TD, 12h) 	<p>JGUC226: Littérature américaine (36h), resp. J. Murray</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude de deux œuvres de littérature américaine (CM, 24h) - Etude de deux œuvres de littérature américaine (TD, 12h)
<p>JGUC223: Civilisation américaine, (36h), resp. P. Smorag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire contemporaine des Etats-Unis (CM, 9h) 	<p>JGUC227: Littérature du Commonwealth (36h), resp. J. Murray</p> <ul style="list-style-type: none"> - Littérature canadienne : 3 perspectives (CM, 12h)

<ul style="list-style-type: none"> - L'Ouest américain (CM, 9h) - Histoire contemporaine des Etats-Unis (TD, 9h) - L'Ouest américain (TD, 9h) 	<ul style="list-style-type: none"> - Littérature canadienne : 3 perspectives (TD, 24h)
<p>JGUC224: Histoire des idées (36h), resp. P. Bouche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Grande-Bretagne au XIXe siècle (CM, 12h) - La Grande-Bretagne au XIXe siècle (TD, 24h) 	<p>JGUC228: Image(s) et texte(s), (36h), resp. A. Boutang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peinture : le modernisme britannique (CM, 6h) - Analyse méthodologique de documents iconographiques (TD, 12h) - Cinéma (CM, 6h) - Analyse méthodologique de documents filmiques (12h)
<p>UE5: Unité Transversale (48h)</p>	<p>JGUC229: Aspects linguistiques (36h), resp. A. Paulin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les déterminants du nom (CM, 12h) - Typologie et analyse détaillée des faits de discours (TD, 24h)